

Le projet Grand Site de France est animé par le Syndicat de gestion des gorges de l'Ardèche à l'échelle de 16 communes (Aiguèze, Bigon, Gras, Isirac, Labastide-de-Virac, Lagorce, Larnas, Le Garn, Orgnac-l'Aven, Saint-Julien-d'Ardèche, Saint-Marcel-d'Ardèche, Saint-Martin-d'Ardèche, Saint-Rémèze, Salavas, Vallon-Pont-d'Arc et Vagnas) et en partenariat avec les collectivités ci-dessous.

Textes: Sébastien Gayet, les enfants de CM1 et CM2 de l'école Saint-Joseph de Ruoms, les résidents de l'EHPAD de Vallon-Pont-d'Arc, les participants aux différents ateliers et animations, les marcheurs de la balade/atelier d'écriture «J'écris sur l'esprit des gorges de l'Ardèche» et les participants au questionnaire «Esprit des gorges de l'Ardèche»

Dessins: Guillaume Gamache

Conception graphique: Jean-Charles Bassenne

Impression: Groupe Baylon-Villard Annonay

Parution: juin 2025 / Syndicat de gestion des gorges de l'Ardèche

Contact: projet.gsf@gorgesdelardèche.fr

Pour en savoir plus: grandsite-combedarc-ardèche.fr

NATURE SANCTUAIRE MAJESTUEUX BEAUTÉ ART PRÉHISTOIRE PROTECTION TOURISME

RIVIÈRE DIVERSITÉ MINÉRAL FRAGILE

SILENCE BIEN ÊTRE

BAU UNIQUE CANYON FLORE RESPECT PATRIMOINE SPORT

SAUVAGE GÉOLOGIE ESPACE FAUNE HISTOIRE

GRANDIOSE TEMPS AUTHENTIQUE VACANCES CALCAIRE

LIBERTÉ CANOÛ BIODIVERSITÉ

MON ANCIÈTRE ÉTAIT... ITALIENS.

Je suis issue d'une famille de paysans italiens.

Mon ancêtre était un Dozo (spécialiste de la savaane) il était installé dans la Vallée de Kou à l'ouest du Burkina Faso.

Mon ancêtre était un Aurignacien.

Mes ancêtres étaient des immigrants espagnols et italiens.

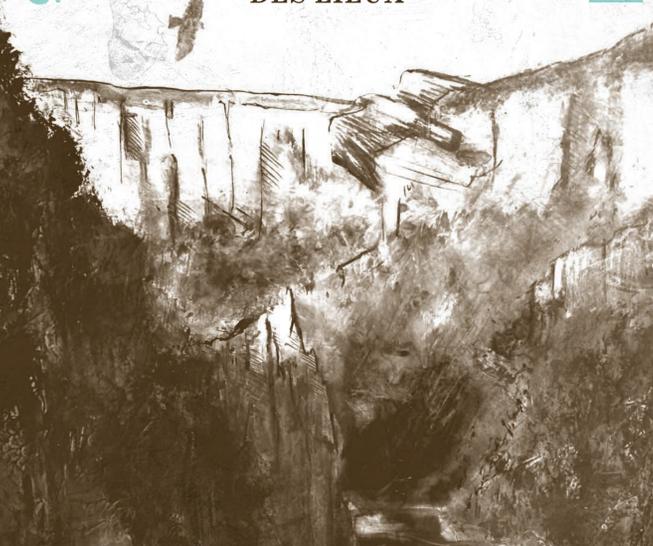
La plus vieille personne dont on n'a parlé est Baba, la grand-mère de mon Papi.

Mes ancêtres viennent de l'intérieur du nord (Maranhão) et du sud-ouest (Minas Gerais) du Brésil, Un mélange de Portugais, d'indigène et d'Africain.

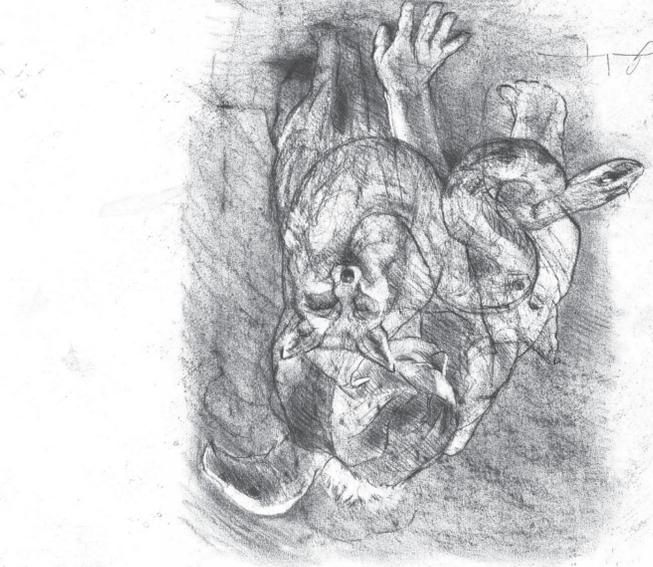
Ma grand-mère est originaire d'Hokkaido, au Japon. Elle fabriquait des kimonos.

près de Lamastre en Ardèche.

L'ARDÈCHE



GORGES DE L'ESPRIT DES LIEUX



comment définir l'esprit des gorges de l'Ardèche ?

Ressentir. Écrire des mots ? Des émotions ? Être auteur à la hauteur ?

Sans doute faut-il accepter de se perdre. De lâcher prise. Escalader. Explorer. Naviguer. Marcher. Flôter. Voler. Butiner. Se dire que c'est la première fois, qu'on est les premiers. Les pionniers. Accepter le vertige du temps et de l'espace.

S'autoriser à être minuscule. Grain de sable parmi les galets. Mammifère parmi les mammifères. Brin d'herbe parmi les végétaux. Un tout petit rien. Invisible, pour mieux se fondre et entrer dans les paysages. Et vivre un voyage intérieur.

Une plongée intime et initiatique dans l'épaisseur de l'humanité. L'épaisseur du temps.

Écrire son propre récit sera alors possible...

DANS LA PEAU DE...
J'ai croisé trois chauves-souris :
la première s'appelait Bat
la deuxième Man
et la troisième
Batman !

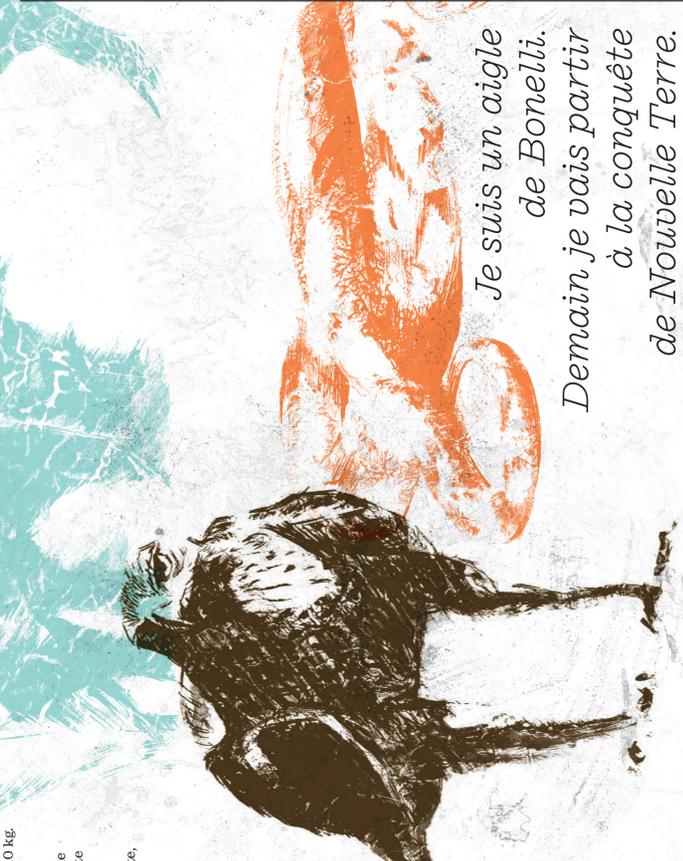


Tonnerre l'aigle de bonelli
Bonjour : je m'appelle tonnerre. Je suis un aigle de Bonelli. J'ai 10 ans et pèse 10 kg. Quand je vole, j'ai une envergure de 1 m 80. Je suis têtue en l'air et très maladroit, mais j'ai malgré tout confiance en moi car je suis rapide et courageux. J'adore les lapins, mais je déteste les bracomniers. J'ai une blessure à l'œil droit. Un jour, je vole tranquillement quand...
- Oh non les bracomniers ! Vie faut que je parte, mais ils m'ont vu.
Pan Pan ! La une grotte, je suis sauvé ! Plus vite, ouf je suis dans la grotte. Je vois au fond des pierres qui brillent. Je vais en prendre une.
Aie j'ai pris un cours jus ! Oh j'ai la bougeotte ! Je vole aussi vite que l'éclair pour attaquer les bracomniers.
Zip-Zip-Zip : trois coups d'éclair et en moins de deux, j'ai sauvé les gorges de l'Ardèche. Hourra !
Raphael

Lou le castor
Je suis un castor de 11 mois. Je suis une femelle et je m'appelle Lou.
Je mesure 40 cm et pèse 8 kg. Ma couleur est marron foncé et mes yeux sont bleu clair. Je suis gentille et intelligente.
Je nage vite, mais je suis maladroite et un peu têtue en l'air. J'aime vivre des aventures, nager et manger. Je déteste quand les gens m'embêtent. Un jour, je suis allé me promener et j'ai vu un castor en danger. J'ai voulu aller le sauver mais je suis tombée dans un piège. J'ai réfléchi et j'ai commencé à grignoter le piège. J'ai réussi à sortir puis j'ai aidé le castor. Nous sommes devenus les meilleurs amis du monde.
Mélie

Vampire la chauve-souris
Je suis une chauve-souris nommée vampire. J'ai les yeux verts avec une touche de jaune à l'intérieur.
J'aime me balader dans la forêt. Un jour, je me suis fait attraper par des chasseurs. Ils m'ont empalé l'aile. Heureusement une jeune fille m'a aidé et m'a soigné. C'est devenu ma compagne. Depuis, je dors et je mange avec elle.
Elle s'appelle Enya. Elle est belle et gentille : on ne se sépare plus.
On fait ensemble des chasses aux lapins et on joue dans la rivière des gorges de l'Ardèche. Un jour, je me suis rendu compte que j'avais le pouvoir de l'eau. Quelques mois plus tard, je suis allé me venger des chasseurs qui m'ont blessé et qui détruisent les gorges de l'Ardèche.
Sony

Je suis Nounouille la grenouille.
J'ai la mémoire d'un poisson rouge !
Je m'appelle Mougli.
J'aime faire des jeux avec mes amis grenouilles. Mon jeu préféré est « saute grenouille ».



Jina la grenouille
Je m'appelle Jina (Nana pour les intimes). Je suis une grenouille et j'ai 2 mois. Je pèse 13 g et mesure 4 cm de longueur. Je suis marron, vert et noir et j'ai les yeux verrous, marron et rouge. Je suis une femelle qui a une queue. J'ai des particularités pour une grenouille. La première est que je sais parler (eh oui !). La deuxième c'est que je mange des feuilles. Je sais ça peut paraître un peu fou, mais c'est vrai. C'est comme vous les humains : il y a des végétariens. Ma dernière particularité est un peu gênante, mais je vais quand même vous le dire : je ne sais plus nager !! Mais bon, je ne vais pas pour autant pleurer toute ma vie !
J'ai plein d'amis sur qui je peux compter. Un jour ma maman m'a changé de Réserve. Ça été très dur avec en plus mes petits handicaps, mais heureusement que le castor, l'aigle de Bonelli et la chauve-souris m'ont accueillie comme une reine: ce qui m'a beaucoup plu !
Tess

Je suis un aigle de Bonelli.
Demain je vais partir à la conquête de Nouvelle Terre.



L'ESPRIT DES GORGES DE L'ARDÈCHE

« Je me souviens
d'une maîtresse à Vallon
qui emmenait ses élèves
à la rivière et les sensibilisait
à la nature.

LE PONT D'ARC

... Je surplombe l'Ardèche, pas le département mais la rivière de ce département magnifique. Je suis un pont qui suit la corrosion de l'eau et du temps. La nature est ici source d'inspiration historique. Je suis aussi un lieu touristique très important. Aujourd'hui pour me voir, de nombreux kayaks et des baigneurs nagent juste en dessous de moi.

LA GOUTTE D'EAU

Je suis une stalactite qui n'existe que parce que l'eau l'a façonnée au fil des millénaires. Cette eau si pure qui traverse la terre pour rejoindre des réseaux souterrains. Suivant les rencontres, je me charge de différentes couleurs des minéraux. Les concrétions nous racontent l'histoire de notre terre et des hommes qui ont vécu notamment au bord de la rivière Ardèche. Je suis l'eau essentielle à la vie. Rien ne m'arrête. Je tombe en cascade du haut des falaises. J'attaque leur base et leurs rives lorsque la rivière est en crue. Tous m'attendent quand je me fais rare, tous me craignent si je suis trop abondante ! Mais quelle quiétude lorsque je suis calme et douce. Tous les êtres vivants jouent et profitent de ma présence : les arbres croissent et les fleurs s'épanouissent. Je suis la petite goutte d'eau douce qui rejoindra la mer avec des milliards d'autres gouttes d'eau avant de repartir en voyage dans les airs.

Je me souviens
avoir traversé
l'Ardèche en
passant sur
le Pont d'Arc.

Je me souviens
avoir croisé un jour dans la vallée
de l'Ibie, sur la route, un petit castor.
Quand je me suis approchée,
sa mère est arrivée comme une furie.
Elle avait des dents impressionnantes.
Je me suis retirée.

LIVRE BOTANIQUE

Je suis une flore, écrite par deux passionnés de botanique, amoureux des gorges de l'Ardèche. Considérée comme une bible pour certains, il me plaît de passer de main en main pour assouvir la curiosité de ceux qui foulent les sentiers. Enfin, je ne devrais peut-être pas le dire mais il y a aussi des aventuriers qui aiment bartasser...
- Barta quoi ?
- Bartasser : aller hors des sentiers.
J'ai 10 ans, mais je suis encore vivante ! Normal me diras-tu, je suis encore un enfant. Mais n'oublie pas que je suis un livre ! Ma durée de vie est très aléatoire, mais je crois en ma carrière, encore longue et dynamique. J'ai espoir de continuer d'apporter savoir et émerveillement. Et oui, je vois bien les yeux pétiller quand un nom est mis sur une plante observée. Adieu, petite fleur violette et bonjour aphyllante de Montpellier ! Et en plus des noms, il me plaît de donner quelques anecdotes : usage médicinal, légende...
Bref, souhaitez-moi une belle carrière et de belles balades dans les gorges plutôt que dans une étagère à prendre la poussière.

CHARPIN LE CHARBON DE BOIS

Je suis Charpin le charbon de bois issu du pin sylvestre. Ma famille est très très vieille. Mon arbre généalogique remonte à plus de 50000 ans ! Notre pré-histoire est étroitement liée aux gorges de l'Ardèche. Mes plus vieux ancêtres ont en effet réchauffé le clan des Aurignaciens qui séjournaient à proximité de l'énorme Pont d'Arc.

... Certains de mes ancêtres étaient de véritables artistes. Ils ont servi à dessiner les merveilleuses fresques de la grotte Chauvet inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. C'était il y a 36000 ! Plus récemment, grâce aux mains expertes des charbonniers, nous avons réchauffé les habitants de ce territoire lors des terribles hivers et quand le vent glacial s'engouffrait dans le canyon de l'Ardèche... Depuis la création de la réserve, notre vie est moins drôle. Avec l'interdiction d'allumer des feux dans les gorges de l'Ardèche, nous servons à faire griller les saucisses et autres grillades au bivouac de Gaud et Gournier ! Mais globalement quelle vie de braise et de chaleur ! Quel bonheur d'être le prolongement de la main d'un enfant qui dessine sur un galet, un bloc de calcaire ou la paroi humide d'une grotte ! D'avoir au fil des millénaires cette délicieuse sensation d'être utile.

D'être un lien entre l'Homme et la Nature !
Je me souviens
de la crue du 29 août 1976 au bivouac...
on ne faisait pas les malins !

Fermez les yeux.
Imaginez un canyon sauvage
et profond long d'une trentaine
de kilomètres. Un puzzle de calcaire
de terre et d'eau avec des falaises
vertigineuses. Au fond, une rivière
scintille sous les rayons du soleil.
Sentez la chaleur sur votre peau.
Les odeurs de garrigue.

Les caresses du vent...
Allongez-vous pour mieux écouter
la narration des paysages.
Des saisons. La mélodie du calcaire.
Le chant minéral des gouttes.
Le murmure de l'eau. Le craquement
des templiers. Le cri du bonelli.
Le coassement de la grenouille.
Savoir écouter les petites musiques
des gorges de l'Ardèche, c'est ouvrir
et provoquer un intime et poétique
dialogue entre nature et culture.
Entre art et savoir.
C'est surtout sentir et ressentir
l'âme du canyon et de la rivière
Ardèche et écrire son propre récit.
Réveiller et révéler son esprit
des lieux.
Son esprit des gorges de l'Ardèche.

LES GORGES DE L'ARDÈCHE
RACONTENT DES HISTOIRES
Des odes et des ondes. Des récits
de nature bien sûr. Mais aussi
des récits de femmes et d'hommes.
Des poèmes d'écailles, de plumes et
d'écorces. Des légendes d'animaux.
De grottes et d'avens. De mains,
de traces et d'empreintes. D'ocre
et de charbon de bois. De crues
et de sources.
Des récits où les mots Cathédrale,
Pont-d'Arc, Bonelli, Saint-Marcel,
Percnoptère, Dent noire, Apron,
Charbonnière, Serre de Tourre,
Chauvet, Gaud, Aurignacien,
Loutre, Gournier, Templier,
Ranc Pointu, Orgnac, chatouillent
délicieusement les oreilles.

Je me souviens
enfant, de ma première descente à pied
au fond des gorges depuis le plateau.
C'était une immersion dans un monde
fantastique.

Je me souviens
de l'éclipse solaire du 11 août 1999
sur le site de la maladrerie des Templiers:
incroyable ambiance !

