

GORGES DE



L'ESPRIT DES LIEUX
15 JUIN - 15 AOÛT 2025

Guillaume Gamache
Sébastien Gayet

L'ARDÈCHE

Au cours de l'année 2024, Guillaume Gamache (artiste-peintre) et Sébastien Gayet (auteur) se sont immergés dans les gorges de l'Ardèche et sont allés à la rencontre des habitants et visiteurs pour les inviter à se questionner sur « l'esprit des lieux ».

En quoi les gorges de l'Ardèche sont-elles uniques ? Quelles histoires, sensations ou expériences nous transmettent-elles ? Pourquoi vient-on et revient-on dans les gorges de l'Ardèche ? Au total, près de 250 personnes auront contribué à ce travail en répondant à un questionnaire ou en participant à un atelier. À l'issue de cette récolte, quatre mots ont guidé les deux artistes dans leur processus créatif : le temps, l'espace, le sauvage et le sacré. De ces mots sont nés des œuvres éphémères et un livret-poster pour donner à voir l'esprit des lieux, partager ces réflexions et amener chacun à se questionner sur son propre rapport à ce territoire et à ses paysages.

Du 15 juin au 15 août 2025, parcourez les gorges de l'Ardèche et découvrez différentes œuvres dans les villages d'Aiguèze, Gras, Lagorce, Saint-Marcel-d'Ardèche, Salavas, à la grotte de la Madeleine, sur le sentier des gorges, au bivouac de Gaud et dans la Combe d'Arc. Le livret-poster est disponible aux offices de tourisme et points information.

Et vous : ressentez-vous l'âme et « l'esprit des gorges de l'Ardèche » ? Vous souhaitez nous raconter une expérience, nous partager un souvenir, nous apporter votre regard sur ces œuvres ? Répondez au questionnaire via le QR code »

GUILLAUME GAMACHE

Guillaume Gamache est un artiste-peintre installé à Viviers en Ardèche. Pour traduire l'esprit des gorges de l'Ardèche, Guillaume a choisi d'installer des dessins directement dans les lieux. L'envie était d'investir l'espace avec délicatesse pour faire ressortir l'âme mystérieuse des gorges sans pour autant la figer. Suggérer plutôt que d'imposer, questionner plutôt que d'affirmer ; voilà la démarche qui a conduit ce travail. Pendant la durée de l'exposition, les œuvres qui vous sont présentées vont se transformer du fait de leur confrontation aux conditions météo. Cette exposition est ainsi pensée comme un point de départ. C'est l'ébauche d'une réflexion que chacun est invité à poursuivre sur ce qui fonde notre attachement collectif aux gorges de l'Ardèche.

SÉBASTIEN GAYET

Lyonnais d'origine, Sébastien Gayet vit en Ardèche depuis 1997. Pour le projet *Esprit des gorges de l'Ardèche*, Sébastien est allé à la rencontre des habitants et visiteurs de ce territoire unique qu'il arpente depuis près de 30 ans. Lors d'ateliers d'écriture, d'échanges et de rencontres, il a invité à se questionner sur notre relation intime aux gorges de l'Ardèche ou se plonger dans nos souvenirs... Une sélection de cette « cueillette » singulière de mots est à « déguster » dans le livret-poster *L'esprit des gorges de l'Ardèche*.

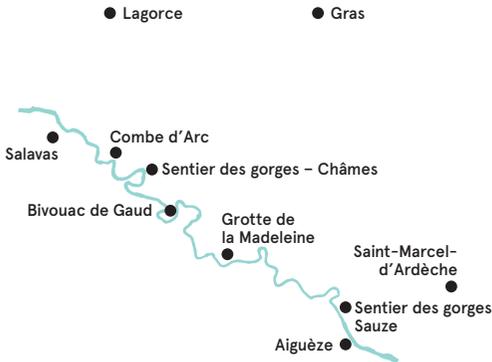
Ce travail d'interprétation de l'esprit des lieux est proposé dans le cadre du projet Grand Site de France des gorges de l'Ardèche animé par le Syndicat de gestion des gorges de l'Ardèche à l'échelle de 16 communes (Aiguèze, Bidon, Gras, Issirac, Labastide-de-Virac, Lagorce, Larnas, Le Garn, Orgnac-l'Aven, Saint-Just-d'Ardèche, Saint-Marcel-d'Ardèche, Saint-Martin-d'Ardèche, Saint-Remèze, Salavas, Vallon-Pont-d'Arc et Vagnas) et en partenariat avec les collectivités ci-dessous.

Plus d'informations :

www.grandsite-combedarc-ardeche.fr



LES LIEUX D'EXPOSITION



Maîtrise d'ouvrage :

